

Anna NASIŁOWSKA	8	Wstęp ... a muzom
Szkice		
Anna CZABANOWSKA-WRÓBEL	12	[Ta dziwna] instytucja zwana literaturą dla dzieci. Historia literatury dla dzieci w perspektywie kulturowej
Kamila DZIKA-JUREK	25	„Setka szarych pałt”. (Nie)świadomość Zagłady w powieści <i>Skaza</i> Magdaleny Tulli
Piotr OCZKO	42	Anna z domu o zielonym dachu. O cyklu powieściowym Lucy Maud Montgomery
Justyna TABASZEWSKA	62	Gubienie śladów i tropienie przesunięć, czyli czytelnik w grze Andrzeja Sosnowskiego
Piotr SOBOLCZYK	77	Manierizm, „poetyka” queer i subwersje mitów
Roztrząsania i rozbiory		
Adam DZIADEK	107	Szaleństwo Peipera
Danuta ULICKA	113	Intencja (autorska) – inwencja (badawcza) – atencja (recenzencka)
Piotr SOBOLCZYK	122	Chiron Miron (i człowiek Tadeusz)
Hanna KOZIŃSKA-WITT	127	Przerwane tradycje? Żydzi w wielkomiej- skich samorządach Drugiej Rzeczypospoli- tej Polskiej: Kraków, Poznań i Warszawa
Katarzyna SZYMAŃSKA	142	Metaprzekład jako zjawisko literackie
Prezentacje		
Odo MARQUARD	155	Odciążenie od absolutu Przeł. <i>Elżbieta Lubelska</i>
Stefan KLEMCZAK	164	Zadania metaforologii

Tomasz TOMASIK	188	Interpretacje „Jak mężczyzna z mężczyzną”. Dyskurs Męskości w <i>Trenie Fortynbrasa</i> Zbigniewa Herberta
Krzysztof CZAJKOWSKI	210	„między okiem a wspomnieniem”. Zbigniewa Herberta pamięć „kresowego miasta”
Michał KOPCZYK	216	Radość ponownego spojrzenia. Kategoria powtórzenia w eseistyce Zbigniewa Herberta
Wojciech HAMERSKI	134	Przerysowane z prze-pisanego. Prze-czytać <i>Złoty kubek</i> Teofila Lenartowicza
Anna TATAR	250	Przyzwyczajanie do Zagłady Żydów – analiza i interpretacja utworu <i>Odpływający ogród</i> Idy Fink

Andrzej SZAHAJ	259	Stanowiska Sławiński o interpretacji. Analiza krytyczna
Tomasz SZYMON MARKIEWKA	276	Neopragmatyści wobec kategorii autora. O konsekwencjach konstruktywizmu
Marzenna CYZMAN	293	Ile jest Fisha w Fishu? Ile jest Fisha w Fishu? Pytania na marginesie Stanleya Fisha <i>Profesjonalnej poprawności</i>

Wojciech ŚMIEJA	311	Opinie Skandal homoseksualny i polska opinia publiczna – „sprawa Eulenburga” na łamach wybranych tytułów prasy polskiej.
Michał GULIK SAMUEL NOWAK	330	Zapomnijcie o dyskursie. Czym jest latouriański feminizm?
Barbara CZARNECKA	349	<i>Proust</i> Jana Lechonia. Inna interpretacja

367	Noty o autorach
------------	------------------------