

Nowa (?) filologia

WSTĘP

- 9 **MACIEJ MARYL** F5: Odświeżanie filologii

SZKICE

- 21 **ŁUKASZ CYBULSKI** Krytyka tekstu i teoria dzieła.
Jerome McGann wobec anglo-
-amerykańskiej tradycji edytorstwa
naukowego
- 49 **ADAM REGIEWICZ** Komparatystyka jako sposób badania
nowych mediów
- 71 **MARTA RAKOCZY** Szkoła, pismo, reprodukcja –
między antropologią edukacji
a teorią piśmienności
- 90 **MACIEJ EDER** Metody ścisłe w literaturoznawstwie
i pułapki pozornego obiektywizmu –
przykład stylometrii
- 106 **JAN RYBICKI** Pierwszy rzut oka na stylometryczną
mapę literatury polskiej
- 129 **DARIUSZ PACHOCKI** Filologia i historia. *Klechy polskie*
Bolesława Leśmiana i inne urwane tropy

PREZENTACJE

- 150 **MARIA PRUSSAK** Tożsamość filologii
- 154 **MICHAŁ L. GASPAROW** Filologia jako moralność
Przeł. E. Skalińska
- 158 **JEROME J. MCGANN** Dlaczego nauka o tekście jest ważna
Przeł. J. Prussak
- 172 **WŁODZIMIERZ SZTURC** Adam Mickiewicz i jego francuska proza
artystyczna w języku polskim. Wielkie
wydarzenie edytorskie

179	ARTUR ŻYWIŹLEK	<i>Logos pedagogii, logos kultury. O edukacyjnym zwrocie (?) kulturowym</i>
191	TOMASZ SZYMON MARKIEWKA	Teorie Jonathana Cullera
INTERPRETACJE		
203	KRZYSZTOF MROWCEWICZ	Dyskretny urok szkła, czyli martwa natura z kieliszkiem
218	URSZULA MAKOWSKA	<i>Balladyna w obrazach</i>
STANOWISKA		
239	ANDRZEJ HEJMEJ	Literatura w społeczeństwie medialnym
252	ALEKSANDRA WÓJTOWICZ	Narzędzia nowych mediów w warsztacie edytora-filologa – próba teoretycznego rozpoznania
ROZMOWY		
265	SAMUEL SANDLER, PRZEMYSŁAW KANIECKI	Płynność. Rozmowa z profesorem Samuelem Sandlerem o początkach Instytutu Badań Literackich PAN
DOCIEKANIA		
284	ANDRZEJ SKRENDÓ	Stanisław Barańczak: widma poezji
307	JERZY KANDZIÓRA	Barańczak: głosy z połowy lat 70.
328	PIOTR BOGAŁECKI	Niepodjęta terapia Stanisława Barańczaka. Próba diagnozy postsekularnej
PRZECHADZKI		
349	PIOTR ŁUKOWSKI	Gombrowicz <i>Kronosem</i> ocalony